# Scan_0004

# Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г номер 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 7 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Чтение (литературное чтение)».

Цель обучения – развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Задачи обучения:

* Совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
* развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
* развитие положительных качеств и свойств личности.

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 7 классе определяет следующие задачи:

* формирование качества техники чтения: правильность, осознанность, выразительность, беглость;
* формирование у обучающихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения;
* развитие полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений;
* развитие умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения;
* формирование нравственно-эстетических и гражданско-патриотических норм поведения обучающихся на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет обучающимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе);
* совершенствование техники чтения (чтение с соблюдением логических пауз, не совпадающими со знаками препинания);
* закрепление умения выделять главную мысль произведения, называть главных действующих лиц, описывать их внешность, давать характеристику их поступков, подтверждая выводы отрывками из текста, составлять характеристики героев с помощью учителя;
* формирование умения выделять в тексте меткие выражения, художественные определения и сравнения, различать оттенки значений слов в тексте;
* закрепление умения подробно и кратко пересказывать прочитанное;
* закрепление умения конструировать развернутое высказывание, осуществлять контроль за собственной речью, корректировать высказывание по ходу его содержания или после;
* закрепление навыка заучивания наизусть;
* развитие эмоциональной сферы, эстетических чувств (в произведениях обучающиеся должны научиться видеть красивое и безобразное, борьбу добра и зла, справедливости и несправедливости, уметь различать тружеников и бездельников, защитников Отечества и его врагов и т. п.);
* развитие мыслительной деятельности, устранение затруднений в установлении последовательности и связи событий, причинной зависимости явлений, выделение в тексте непонятных слов и выражений, умение пользоваться подстрочным словарем; подбор слов со сходными и противоположными значениями, объяснение слов с помощью учителя, данных в переносном значении;
* развитие и коррекция памяти и логического мышления;
* выработка жизненно необходимых речевых навыков.

# 

**Содержание курса**

Обучение чтению в 7 классе носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовит обучающихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками, учит использованию знаний русского языка в различных ситуациях.

На уроке чтения в старших классах учитель использует в комбинации различные формы работы: групповую, индивидуальную и парную. В методических аппаратах книг для чтения предусмотрены задания, выполнение которых должно проходить в парах или группе. Учителю необходимо варьировать формы работы в связи с весьма разнородным составом класса обучающихся. Наряду с использованием заданий разной степени сложности и постоянной сменой видов деятельности, комбинации различных форм работы помогут в осуществлении индивидуально-дифференцированного подхода и сделают урок интересным и разнообразным.

На уроках чтения в старших классах учитель пользуется, как правило, классической классификацией методов обучения:

* словесные методы: рассказ, объяснение, беседа
* наглядные методы: демонстрация натуральных объектов, ТСО, таблиц, схем, иллюстраций и т. п.
* практические методы: работа с книгой, учебником, наблюдение, лабораторно-практическая работа, игра, упражнение, программированное обучение, проблемное обучение.

Помимо этих методов на уроках чтения в старших классах, особенно в 7–9 классах, возможно использование методов другой классификации:

* объяснительно-иллюстративный метод (учитель объясняет, а дети воспринимают, осознают и фиксируют в памяти);
* репродуктивный метод (воспроизведение и применение информации);
* метод проблемного изложения (учитель ставит проблему и показывает путь её решения);
* частично-поисковый метод (дети пытаются сами найти путь к решению проблемы);
* исследовательский метод (учитель направляет, дети самостоятельно исследуют).

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела** | **Количество часов** |
|  | Устное народное творчество | 15 |
|  | Из произведений русской литературы XIX века | 41 |
|  | Из произведений русской литературы XX века | 12 |
|  | Итого | 68 |

## Планируемые результаты

**Личностные:**

* принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
* формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
* способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем;
* воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
* сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Предметные:**

Минимальный уровень:

* уметь читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целыми словами;
* уметь читать про себя проанализированные ранее тексты;
* отвечать на вопросы учителя;
* пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные обучающимся по изображённым событиям;
* высказывать своё отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;
* выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
* заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников);
* принимать участие в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

Достаточный уровень:

* уметь читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в трудных случаях — целым словом);
* уметь читать про себя с предварительным заданием лёгкие по содержанию тексты;
* выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
* формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);
* делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;
* характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
* выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
* соотносить читаемые произведения с определённым жанром (с помощью учителя);
* заучивать наизусть не менее 10 стихотворений;
* читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в её обсуждении. Уметь составлять отзывы под руководством учителя.

**Система оценки достижений**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

* 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
* 1 балл - минимальная динамика;
* 2 балла - удовлетворительная динамика;
* 3 балла - значительная динамика.

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путём опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объёма (на конец года): 7 класс 80–100 слов.

При оценке принимаются во внимание индивидуальные психофизические особенности обучающегося, акцент делается не на беглость чтения, а на осознанное понимание прочитанного, умение отвечать на вопросы, пересказать текст.

*Оценка «5»* ставится обучающемуся, если он:

* читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; выделяет главную мысль произведения или частей рассказа с незначительной помощью учителя;
* делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя;
* называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
* отвечает на вопросы по содержанию прочитанного и пересказывает прочитанное полно, правильно, последовательно;
* твердо знает наизусть стихотворение и читает их выразительно.

*Оценка «4»* ставится обучающемуся, если он:

* читает в основном правильно, бегло;
* допускает 1–2 ошибки при чтении и соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
* называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки, допускает неточности в ответах на вопросы при пересказе содержания, исправляет их с помощью учителя;
* допускает при чтении стихотворения наизусть 1–2 самостоятельно исправленные ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.

*Оценка «3»* ставится обучающемуся, если он:

* читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
* допускает 3–4 ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз;
* допускает 3–4 ошибки в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию логических ударений;
* отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя;
* затрудняется называть главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;
* отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения; обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

*Оценка «2»* не ставится.

*Критерии оценивания пересказа текста*

*Оценка «5» -* пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

*Оценка «4»* - допускает 1–2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

*Оценка «3»* - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

*Оценка «2»* - не ставится.

*Критерии оценивания чтения стихотворения наизусть*

*Оценка «5»* - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

*Оценка «4»* - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

*Оценка «3»* - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

*Оценка «2»* - не ставится.

**02.09Календарно - тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата проведения** | **Тема** |
| **Устное народное творчество – 12 часов** | | |
| 1 | 02.09 | Вводный урок.«Что ты читал летом?» Знакомство с учебником «Чтение» |
| 2 | 05.09 | Ознакомительная статья «Устное народное творчество  - коллективное творчество народа» |
| 3 | 09.09 | Статья (продолжение).«Устное народное творчество.  Жанры устного народного творчества».Тестовые задания |
| 4 | 12.09 | Сказка «Сивка-бурка» (русская народная сказка) 1 часть |
| 5 | 16.09 | Сказка «Сивка-бурка» (русская народная сказка) 2 часть |
| 6 | 19.09 | Сказка «Журавль и цапля» |
| 7 | 23.09 | «Умный мужик» (русская народная сказка) |
| 8 | 26.09 | Былина «Три поездки Ильи Муромца» |
| 9 | 30.09 | Былина «Три поездки Ильи Муромца» |
| 10 | 03.10 | Народная песня «По улице мостовой» |
| 11 | 07.10 | Пословицы. Объяснение содержания пословиц. Загадки. Объяснение содержания загадок |
| 12 | 10.10 | Итоговый урок по теме «Устное народное творчество».  Интерактивный тест к разделу «Устное народное творчество» |
| **Из произведений русской литературы XIX века – 41 час** | | |
| 13 | 14.10 | Обзорный урок. Русские поэты Х1Хв. А. С. Пушкин. Биография А.С.Пушкина |
| 14 | 17.10 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» гл.1 |
| 15 | 21.10 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» гл.2 |
| 16 | 24.10 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной  царевне Лебеди» гл.3 |
| 17 | 04.11 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» гл.4 |
| 18 | 07.11 | Устное сочинение «Добро и зло в сказке А.С.Пушкина».  Тестовые задания |
| 19 | 11.11 | А.С.Пушкин Стихотворение «Зимний вечер» |
| 20 | 14.11 | А.С.Пушкин «У Лукоморья» |
| 21 | 18.11 | М. Ю. Лермонтов. Биография М.Ю.Лермонтова |
| 22 | 21.11 | М.Ю.Лермонтов Стихотворение «Бородино» |
| 23 | 25.11 | М.Ю.Лермонтов Стихотворение «Бородино». Тестовые задания |
| 24 | 28.11 | Героизм русских солдат, описанный в «Бородино» М.Ю.Лермонтовым |
| 25 | 02.12 | И.А.Крылов. Биография И.А.Крылова |
| 26 | 05.12 | И.А.Крылов «Кукушка и Петух» (басня) |
| 27 | 09.12 | И.А.Крылов «Волк и Журавль» (басня) |
| 28 | 12.12 | И.А.Крылов. «Слон и Моська» (басня) |
| 29 | 16.12 | Итоговый урок по творчеству И.А.Крылова.  Тестовые задания |
| 30 | 19.12 | Н.А.Некрасов. Биография Н.А.Некрасова |
| 31 | 23.12 | Н.А.Некрасов Стихотворение  «Несжатая полоса» |
| 32 | 26.12 | Н.А.Некрасов Стихотворение «Генерал Топтыгин» |
| 33 |  | Итоговый урок по произведениям Н.А.Некрасова.  Тестовые задания |
| 34 |  | Внеклассное чтение по рассказу М.В.Дружининой  «Открытка» |
| 35 |  | Обзорный урок. Русские писатели Х1Хв. |
| 36 |  | Л.Н.Толстой. Биография Л.Н.Толстого |
| 37 |  | Л.Н.Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» гл.1 |
| 38 |  | Л.Н.Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» гл.2 |
| 39 |  | Л.Н.Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» гл.3 |
| 40 |  | Л.Н.Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» гл.4 |
| 41 |  | Л.Н.Толстой «Кавказский пленник» гл.5 |
| 42 |  | Составление сравнительной характеристики главных героев в повести «Кавказский пленник» Л.Н.Толстого.  Тестовые задания |
| 43 |  | А.П.Чехов «Хамелеон» |
| 44 |  | Итоговый урок по творчеству А.П.Чехова.Тестовые задания |
| 45 |  | Внеклассное чтение по книге В.П. Катаева «Хуторок в степи» |
| 46 |  | В.Г.Короленко. Биография В. Г.Короленко |
| 47 |  | В.Г.Короленко. Рассказ «Дети подземелья» гл.1 |
| 48 |  | В.Г.Короленко. Рассказ «Дети подземелья» гл.2 |
| 49 |  | В.Г.Короленко. Рассказ «Дети подземелья» гл.3 |
| 50 |  | В.Г.Короленко. Рассказ «Дети подземелья» гл.4 |
| 51 |  | В.Г.Короленко. Рассказ «Дети подземелья» гл.5 |
| 52 |  | Итоговый урок по произведению В.Г.Короленко. «Дети подземелья». Тестовые задания |
| 53 |  | Итоговый урок по теме «Произведения русских поэтов и писателей XIX века |
| **Из произведений русской литературы XX века - 15 часов** | | |
| 54 |  | Обзорный урок. «Русская литература и писатели ХХ в.» |
| 55 |  | А.М.Горький. Биография А.М.Горького |
| 56 |  | А.М.Горький. Повесть «Детство» ч.1 (отрывки) |
| 57 |  | А.М.Горький. Повесть «Детство» ч.2 (отрывки) |
| 58 |  | А.М.Горький. Повесть «Детство» ч.3 (отрывки) |
| 59 |  | А.М.Горький. Повесть «Детство» ч.4 (отрывки) |
| 60 |  | А.М.Горький. Повесть «В людях» ч.1 (в сокращении) |
| 61 |  | А.М.Горький. Повесть «В людях» ч.2 (в сокращении) |
| 62 |  | Характеристика Алеши.Составление плана  «В людях» А.М.Горького |
| 63 |  | Итоговый урок по творчеству А.М.Горького.  Тестовые задания |
| 64 |  | М.В.Исаковский. Биография М.В.Исаковского |
| 65 |  | М.В.Исаковский. Стихотворение «Детство» |
| 66 |  | М.В.Исаковский. «Ветер». «Весна» |
| 67 |  | К.Г.Паустовский. Биография К.Г.Паустовского |
| 68 |  | Промежуточная аттестация за курс 7 класса |